

ПРИНЯТО

педагогическим Советом
НРМОБУ «Усть-Юганская СОШ»
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор
НРМОБУ «Усть-Юганская СОШ»
И. А. Абрамова
Приказ № 235 от 30 августа 2024 г.

Дополнительная образовательная программа
дошкольного образования
«Логоритмика»

Разработчик:
учитель-логопед:
Бабакулова В. А.

п. Усть-Юган, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.	3
1.1.2 Цель и задачи программы.	4
1.1.3 Основные принципы программы.	4
1.1.4 Возрастные особенности детей старшего возраста.	5
1.2 Планируемые результаты работы.	7

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	7
2.2. Учебный план.	9

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Формы реализации программы.	10
3.2 Формы взаимодействия с родителями.	11
3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.	12
Список литературы.	13

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Обновление содержания общего образования обуславливает необходимость определённых изменений в системе дошкольного образования. Анализируя процессы, происходящие сегодня в дошкольном образовании, можно выделить приоритетные линии разработки, которые обеспечивают качество и доступность образования, что, в свою очередь, имеет несколько составляющих. Во-первых, это качество образовательных программ, определяющих стратегию и тактику педагогической работы. Во-вторых, качество образовательной среды. В-третьих, качество работы педагога, его профессиональная подготовка, способность учитывать личностные характеристики воспитанников, умение выбрать наиболее успешный путь взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Данная расстановка акцентов помогает осмыслить изменения, происходящие в деятельности, направленной на развитие воспитанников. Всё это побуждает совершенствовать педагогическую деятельность, искать новые методы и приёмы работы, необходимые для обеспечения своевременной коррекционной и профилактической помощи детям.

Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с отклонениями в развитии являются дети с речевыми нарушениями (от 45 до 60%). Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. С каждым годом растёт число детей с теми или иными речевыми нарушениями.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохраненных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Главный принцип проведения логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера движений ребёнка, развития мелодикоинтонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

1.1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: преодоление речевых нарушений у детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать речевое дыхание; развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата; развивать тонкие движения пальцев рук; развивать фонематическое восприятие; формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память; формировать грамматический строй и связную речь.

Образовательные задачи: формировать двигательные умения и навыки; развивать пространственные представления; развивать переключаемость и координацию движений; развивать ритмическую выразительность; развивать воображение и ассоциативно-образное мышление; развивать коммуникативные умения и навыки; воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Оздоровительные задачи: укреплять костно-мышечный аппарат; формировать правильную осанку, походку; развивать координацию движений и моторных функций.

1.1.3. Основные принципы программы

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом и музыкальным руководителем.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

Принцип опоры на сохраненные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука «с» полностью подготавливает артикуляционный аппарат к произношению звука «з»). Эта взаимная связь позволяет использовать сохраненные звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Возрастные особенности детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады.

Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.

Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер. Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний.

Осознание собственного «я», сотрудничество со взрослым поможет малышу справиться с новыми возможностями и желаниями. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть

любимые игры и игрушки. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям.

Возрастные особенности детей 3–4 лет (*по ФГОС*) подразумевают развитие мотивации к обучению, творчеству. Важно понять, что необходимо поощрять интерес, внимание ребенка к окружающей действительности. Тогда у него появится желание самостоятельно продолжить изучение явлений или ситуаций. Любопытство ребенка способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания. Осознание себя самостоятельным человеком помогает установить ребенку новые, глубокие отношения с родителями, сверстниками, взрослыми. Появляется собственная позиция, которая помогает осознать, проанализировать свое поведение и поведение окружающих людей.

Возрастные особенности детей 3–4 лет формируют предпосылки к дальнейшей учебной деятельности. Младшие дошкольники с помощью взрослого осваивают элементы и правила коллективных, индивидуальных игр. Это способствует развитию взаимоотношений, становлению личности ребенка, формирует познавательную и творческую активность.

1.1.4. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Речевое развитие. У детей 5–7 летнего возраста продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых средств.

Общая моторика. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, *держат правильную осанку*. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении.

Мелкая моторика.

К годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

Музыкальные способности. Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения.

Большинство детей способны различить высокий и низкий звук. Дети 5-7 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах.

1.2. Планируемые результаты работы

- Расширение и активизация словарного запаса по изученным лексическим темам.
- Формирование умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Развитие артикуляционной моторики;
- Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- Развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей;
- Формирование модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Активизация всех видов внимания и памяти.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Программа «Логоритмика» разрабатывалась для организации дополнительного образования детей по речевому развитию.

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся в течение семи месяцев, в период с октября по май, один раз в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность одного занятия в младшей группе 20 минут, в старшей группе - 25 минут. Программа включает в себя 30 занятий. (Таблица 2,3).

Занятия проводятся по подгруппам, количество детей в которых составляет 10 - 12 человек. Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой.

Специально для программы разработаны конспекты занятий, подобрана диагностика, музыкальный репертуар, составлены картотеки.

В разделе «Учебно-методическое обеспечение программы» перечислены материалы и оборудование, используемые на занятиях.

Методы реализации образовательной программы.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются различные методы и приемы:

Таблица 1.

Методы	Приемы
Наглядные	
Наблюдение; Демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, репродукций, слайдов, видеозаписей).	показ способов действий; показ образца.
Словесные	
Рассказ; Беседа.	вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка.
Игровые	
Дидактическая игра; Воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)	внезапное появление объектов; выполнение педагогом игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.
Практические	
Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие). Моделирование (предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели).	

Средства реализации образовательной программы: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

2.1 Учебный план (ранний, младший, средний возраст)

Таблица 2

№ п/п	Дата	Тема занятия
1	05.10.2024	Солнышко и дождик
2	12.10.2024	Осенние листья
3	19.10.2024	Осень в лесу
4	26.10.2024	Веселый огород
5	02.11.2024	Репка
6	09.11.2024	Осенние подарки
7	16.11.2024	До свиданья, птицы
8	23.11.2024	Холодно
9	07.12.2024	Здравствуй, зимушка!
10	14.12.2024	Дед Мороз спешит на елку
11	21.12.2024	Украшаем елочку
12	28.12.2024	Наступает Новый год
13	11.01.2025	Снеговик
14	18.01.2025	Кошка и котята
15	25.01.2025	Котята и щенок
16	01.02.2025	У бабушки в гостях
17	08.02.2025	Как снеговики солнце искали
18	15.02.2025	Новая столовая
19	22.02.2025	Армейская карусель
20	01.03.2025	Как цыплята солнце будили
21	15.03.2025	В гости к нам пришли матрешки
22	22.03.2025	Весеннее солнышко
23	29.03.2025	Весенняя капель
24	05.04.2025	Прилетайте, птицы
25	12.04.2025	Весенний ручеек
26	19.04.2025	Кораблик
27	26.04.2025	Утренние лучи
28	17.05.2025	Петушок и его семья
29	24.05.2025	Колечко
30	31.05.2025	Здравствуй, лето!

2.2. Учебный план (старшая, подготовительная группа)

Таблица 3.

№ п/п	Дата	Название занятия
1	05.10.2024	«Игрушки»
2	12.10.2024	«Овощи»
3	19.10.2024	«Фрукты»
4	26.10.2024	«Осень»
5	02.11.2024	«Сундучок осени»
6	09.11.2024	«Человек. Части тела»
7	16.11.2024	«Зима»

8	23.11.2024	«Одежда. Обувь»
9	07.12.2024	«В зимнем лесу»
10	14.12.2024	«Зимние забавы»
11	21.12.2024	«В гостях у снеговика»
12	28.12.2024	«Новый год»
13	11.01.2025	«Семья»
14	18.01.2025	«Дикие животные»
15	25.01.2025	«Транспорт»
16	01.02.2025	«Лимпопо»
17	08.02.2025	«Посуда»
18	15.02.2025	«Мебель»
19	22.02.202	«Весна»
20	01.03.2025	«Весна»
21	15.03.2025	«Весенняя капель»
22	22.03.2025	«Перелетные птицы»
23	29.03.2025	«Луг. Насекомые» «Цветочная полянка»
24	05.04.2025	«Цветы»
25	12.04.2025	«Космическое путешествие»
26	19.04.2025	«Космическое путешествие»
27	26.04.2025	«Профессии»
28	17.05.2025	«Профессии»
29	24.05.2025	«Здравствуй, лето»!
30	31.05.2025	Здравствуй, лето»!

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Структура занятия по логоритмике

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Музыкально-ритмические упражнения и игры
2. Артикуляционная гимнастика
3. Пальчиковая гимнастика
4. Фонопедические упражнения
5. Игра на детских музыкальных инструментах
6. Коммуникативные игры и танцы
7. Упражнения на релаксацию

Коррекционно-образовательная работа осуществляется поэтапно:

I этап – подготовительный. 3-5 минут. Включает в себя: различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

- Создание благоприятных условий для логоритмических занятий.
- Формирование слухового и зрительного внимания.

- Развитие голоса, звукообразования и певческих навыков.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Обогащение пассивного и активного словаря.
- Коррекция эмоционально-личностной сферы.
- Воспитание координации движений и ориентировки в пространстве.

II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков. от 10 до 15 минут. Включает в себя: развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики; упражнения на развитие внимания, памяти; упражнения на развитие чувства ритма, темпа; упражнения на развитие координации речи с движением; упражнения на развитие координации пения с движением; слушание музыки для снятия напряжения; игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

- Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
- Развитие звуковысотности и силы голоса.
- Развитие фонематического восприятия.
- Закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

III этап – формирование коммуникативных умений и навыков. от 2 до 7 минут. Включает в себя: упражнения на восстановления дыхания; спокойные виды ходьбы; упражнения на релаксацию.

- Закрепление двигательных умений, ручной моторики.
- Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие речевой моторики.
- Формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи.
- Формирование лексико-грамматических категорий.
- Накопление активного и пассивного словаря.

3.2. Формы взаимодействия с родителями

Залогом успешной работы по развитию речи и коррекции речевых нарушений является взаимодействие с семьей. Важно, чтобы родители закрепляли с детьми те знания и умения, с которыми воспитанники познакомились на кружковых занятиях.

Ежегодно с родителями детей, обучающихся по программе «Логоритмика», проводится тематическое собрание «Роль логоритмики в развитии речи детей». Родители узнают о том, какое значение имеет логоритмика для воспитания и развития дошкольников, знакомятся с принципами и содержанием программы «Логоритмика». В течение учебного года проводятся индивидуальные консультации для ознакомления родителей с динамикой речевого и общего развития детей.

3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Предметная развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности.

Логоритмические занятия проводятся с использованием специального оборудования, материалов, атрибутов, музыкальных инструментов: зеркала, музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально-ритмических упражнений; маски и костюмы зверей, птиц, игрушки, массажные мячи, ленты, обручи, предметные картинки по лексическим темам, муляжи овощей и фруктов; бубны, погремушки, деревянные ложки, дудки, колокольчики, металлофоны.

Литература

1. Н.В. Нищева, Л.Б.Гавришева. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD. – С – П.: 2017. – 48с.
2. Н.В. Нищева. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. – С – П.:2018. – 98с.
3. Воронова А.Е. Логоритмика. Часть 1. – М.:2016. – 64с.
4. Воронова А.Е. Логоритмика. Часть 2. – М.:2016. – 64с.
5. Тверская О.Н., КаменскихЕ.В., Беляева В.Н. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия. – СПб.: 2018. – 112с.
6. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: 2018. – 272с.