

Ханты-Мансийский автономный округ
Муниципальное образование Нефтеюганского района
Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное
учреждение “Усть-Юганская СОШ ”

ЮБКА МОЕЙ МЕЧТЫ

Автор проекта: Галимуллина Жасмин
ученица 6 класса

НРМОБУ «Усть-Юганская СОШ»

Руководитель проекта:

Цветкова Г.Т.,
учитель технологии.

с.п. Усть-Юган 2020

Содержание

Введение.....	3 стр.
Из истории юбки.....	4 стр.
Схема размышлений.....	6 стр.
Мерки для построения чертежа.....	6 стр.
Инструменты и приспособления.....	7 стр.
Виды швов.....	7 стр.
Последовательность изготовления юбки.....	12 стр.
Технологическая карта.....	13 стр.
Эколого-экономическое обоснование.....	17 стр.
Заключение.....	19 стр.
Список литературы и интернет источников.....	20 стр.
Приложение.....	21 стр.

Введение

В настоящее время на прилавках магазинов можно увидеть огромное количество разных по фасону, по цвету юбок. Юбка является неотъемлемой частью гардероба девочки. Но последнее время очень сложно найти подходящую юбку на свой вкус и размер и по оптимальной цене.

Проблема:

Я решила сшить юбку строгого прямого силуэта, потому что с приемами изготовления юбки я познакомлюсь на уроках технологии и применив накопленные знания смогу выполнить поставленную **цель**: сшить юбку моей мечты.

Задачи:

- Снять мерки.
- Изготовить юбку.
- Оценить проделанную работу.

Методы исследования:

- Изучение литературы по данной теме.
- Выполнение поузловой обработки.

Объект исследования:

- Юбка как важная часть гардероба девочки.

Предмет исследования:

- Технология изготовления юбки.

Гипотеза:

- Если купить понравившуюся ткань и применить приемы изготовления юбки на практике, то можно сшить «Юбку моей мечты» официально-делового стиля.

Из истории юбки

Юбка по праву считается одним из самых древних видов одежды. В древнем мире не было ничего проще, чем обернуть вокруг бедер кусок ткани. Древние шумеры носили каунакес- одежду из длинношерстного меха. Как мужчины, так и женщины в III тысячелетии до н.э. оборачивали вокруг талии шкуры животных, таким образом получалось некоторое подобие юбки.



Рис. 1

В России же юбки появились только в 19 веке. До этого девушки носили понёву- несшитые полы ткани, которые держались на ремешке. Делался такой предмет одежды из шерсти, из декора мог быть дополнен только красным узором. Позже добавилась прошва- однотонное полотенце, которое вшивалось спереди.

Русским девушкам было тяжело отойти от привычных сарафанов, поэтому первые юбки все равно были на лифе, который отличался только легкостью ткани.



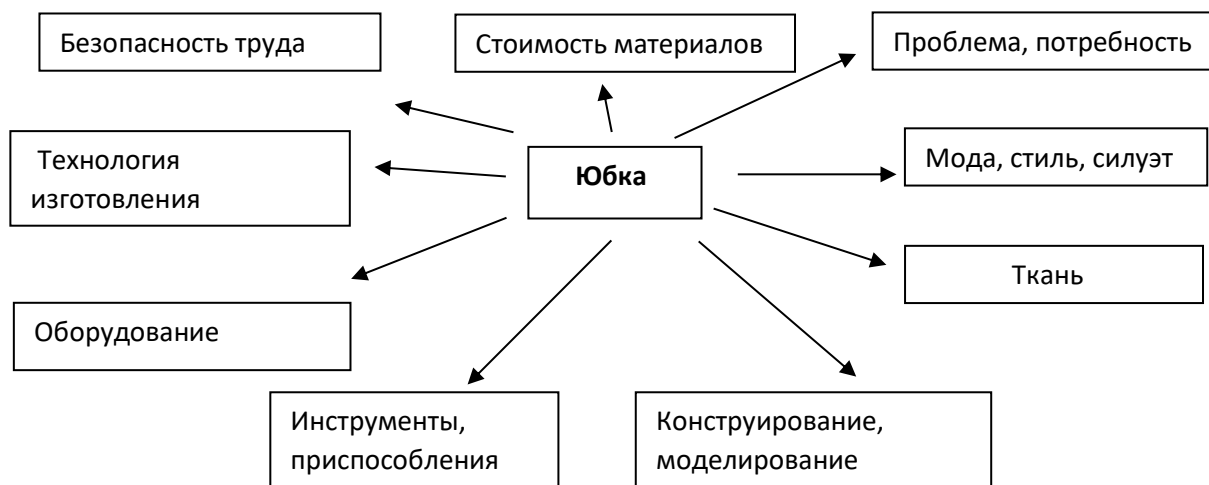
Рис 2

История юбки сохранила сведения о самом длинном в мире шлейфе. Платье для коронации королевы Екатерины Второй было дополнено семидесятиметровым “хвостом”, который несли пятьдесят пажей. Но мода переменчива, и в шестнадцатом веке дамы начинают хвастаться пышностью и шириной своих юбок. Такой фасон стали называть “вердугадо”, от испанского слова “вердуга” - “обруч”.



Рис. 3

Схема размышлений



Мерки для построения чертежа юбки

Название мерки	Условное обозначение	Правила измерения	Назначение	Величина, см
1.Полуобхват талии.	Ст	Горизонтально вокруг туловища по линии талии.	Определение длины пояса и расчет ширины вытачек.	33
2.Полуобхват бедер с учетом выступа живота.	Сб	Горизонтально вокруг туловища сзади по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди по линейке, приложенной к животу.	Определение ширины юбки и расчет ширины вытачек.	42,5
3.Длина спины до талии с учетом выступа лопаток.	Дтс	От седьмого шейного позвонка до линии талии через линейку, положенную на выступающие точки лопаток.	Определение положения линии бедер.	33
4.Длина изделия(юбки).	Ди	От линии талии вниз по правой стороне	Определение длины юбки.	44

		фигуры до желаемой длины юбки.		
--	--	--------------------------------	--	--

Прибавки на свободу облегания для прямой юбки:

Пт = 1 см, Пб = 2 см

Инструменты и приспособления

Ткань, ножницы, портновские булавки, мел, линейка, сантиметровая лента, игольница, игла для ручных работ, распарыватель, нитки для выполнения основных швов, нитки для выполнения швов временного назначения, замок, клеевая тесьма, пуговица, клеевая ткань, гладильная доска, утюг

Виды швов

Стежок – это законченный цикл переплетения на материале одной или нескольких ниток между двумя проколами иглы.

Стежок по способу выполнения может быть: ручной и машинный;

Машинный стежок по характеру переплетения может быть: челночный, цепной;

по числу нитей: одно, двух, трех и многониточным.

Длина машинного стежка колеблется от 1 до 10 мм.

Строчка – это последовательный ряд стежков, а значит, и свойства стежков будут относиться к свойствам строчки: строчки челночного или цепного стежка.

Ручные швы

Ручные швы используются как для временного назначения — соединения деталей изделий, так и в качестве постоянных — для отделки швейных изделий, обработки срезов, соединения деталей изделий, пришивании швейной фурнитуры и т. д. Так как ручные швы временного назначения носят указательный характер -

хорошо должны быть видны на материале. Прокладывают их тонкими хлопчатобумажными нитками контрастного с основной тканью цвета.

Нитки ручных швов временного назначения удаляют, разрезая через каждые 10-15 см шов и вытягивая аккуратно концы ниток. Номера ниток и иголок подбирают с учетом типа ткани и вида швейной операции (сметывание, подшивание и т. д.), которая будет выполняться. Также, как и в машинных швах, при прокладывании ручных швов в начале и в конце каждого шва делается закрепка. Причем не имеет значения, какого вида швы прокладываются — временного или постоянного назначения. Можно просто завязать узелок, но, как правило, закрепки при прокладывании ручных швов делают по аналогии с закрепками машинных швов (2 - 3 стежков обратного хода).

Сметочный шов (сметочная строчка) прямыми стежками

Его используют для временного соединения деталей (сметка деталей) и создания сборок (деталей изделия).

В зависимости от вида используемой ткани и типа выполняемой швейной операции, при которой используется данный шов, длина стежков составляет 0,2-5 см (для х/б ткани 0,4 см). Сметочный шов выполняется прямыми сметочными стежками «вперед иголкой».



Рис. 4 Сметочный шов прямых стежков

Сметочный шов — временный: как правило, он прокладывается перед машинным швом, поэтому его делают на расстоянии 0,4 см от контура будущего шва в сторону среза, чтобы не нарушить при удалении целостность

шва, который будет проложен швейной машинкой.

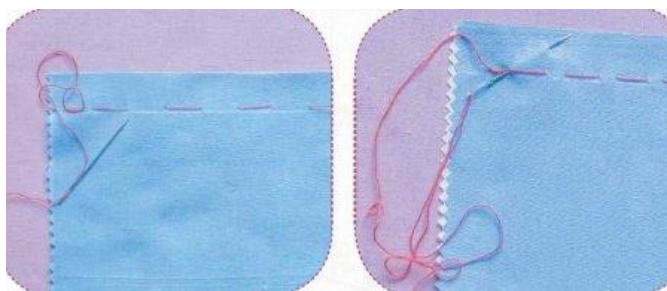


Рис. 5 Сметочный шов временный

Машинные швы

Виды машинных швов

Машинные швы подразделяются на соединительные, краевые и отделочные швы. В свою очередь, каждый из этих основных видов машинных швов имеют свою классификацию. Например, соединительный шов может быть стачным, надстрочным, накладным и т.д. Машинный шов и машинная строчка это разные понятия. Машинный шов подразумевает способ соединения или обработки края ткани, а машинная строчка - это способ, схема образования стежка швейной машиной.

Соединительные машинные швы

Стачной шов в заутюжку

Этот машинный шов применяется при соединении плечевых и боковых срезов, соединении лифа с юбкой, стачивании срезов рукавов, а также при втачивании рукава в пройму и т.п. Детали складываются лицевыми сторонами, сметываем и стачиваем, отступив от среза на ширину шва.

Влажно-тепловая обработка ткани (утюжка) может производиться "на ребро" (срезы сохраняют своё положение после отпаривания), вразутюжку (срезы разутюжены в разные стороны) и взаутюжку (срезы заутюжены на одну сторону).

Ширина шва от 0,5 - до 2см

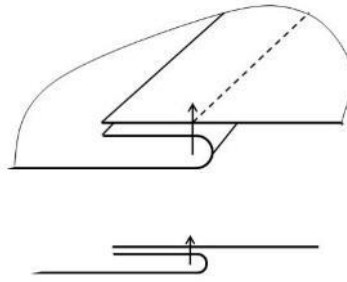


Рис. 6 Стачной шов в затюжку

Стачной шов в разутюжку

Этот машинный шов применяется при соединении плечевых и боковых срезов, соединении лифа с юбкой, стачивании срезов рукавов, а также при втачивании рукава в пройму и т.п. Детали складываются лицевыми сторонами, сметываем и стачиваем, отступив от среза на ширину шва.

Влажно-тепловая обработка ткани (утюжка) может производиться "на ребро" (срезы сохраняют своё положение после отпаривания), вразутюжку (срезы разутюжены в разные стороны) и взаутюжку (срезы заутюжены на одну сторону).

Ширина шва от 0,5 - до 2см

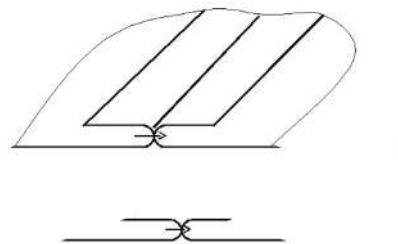


Рис. 7 Стачной шов в разутюжку

Краевые машинные швы

Шов в подгибку с открытым срезом

Самый распространенный способ обработки низа изделий это выполнение на них подгибки. Подгибка низа изделий выполняется швами вподгибку: 1. с открытыми 2. или закрытыми срезами.

Припуск на подгибку. Ширина припуска на подгибку напрямую зависит от толщины материала, из которого отшивается модель одежды и ... от принадлежности этого изделия к той или иной сезонной группе. Например: для зимних пальто, курток и т.п. на подгибку выделяется припуск шириной 4 – 5 – 6 см; для плащей, тренчкотов, легких пальто, парок и т.д. относящихся к демисезонной или всесезонной группам, а так же для жакетов, зимних платьев, жилетов, пиджаков и т.п. отшиваемых уже из менее толстых материалов, чем одежда зимней группы, выделяют 3 – 4 – 5 см; для блуз-рубашек, блуз, рубашек, сарафанов, халатов, юбок, туник и т.п. отшиваемых из средних материалов выделяют 2 – 3 – 4 см;

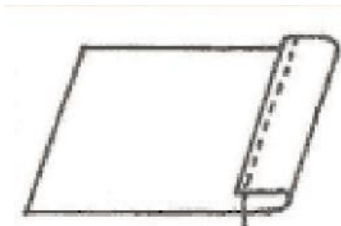


Рис. 8 Шов в подгибку с открытым срезом

Обметывание срезов

Обметывание срезов зигзагообразной строчкой — самый распространенный способ предохранения срезов от осыпания. Выбор длины и ширины стежка зигзагообразной строчки зависит от свойств ткани: если ткань сильно осыпается, для обработки используют широкие и короткие стежки, для слабоосыпаемой ткани, наоборот, — более узкие и длинные стежки .

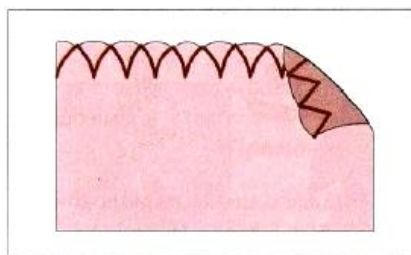


Рис. 9 Обметывание среза зигзагообразной строчкой

Примерная последовательность изготовления юбки

1. Подготовка ткани к раскрою: декатирование, выявление дефектов, определение лицевой стороны
2. Раскладка деталей выкройки ткани
3. Раскрой изделия, проверка деталей
4. Подготовка деталей края к обработке
5. Подготовка юбки к первой примерке
6. Проведение первой примерки изделия. Устранение дефектов
7. Проведение второй примерки изделия
8. Обработка вытачек
9. Соединение основных деталей юбки
10. Обработка застежки
11. Обработка пояса
12. Обработка нижнего среза юбки
13. Прошивание фурнитуры
14. Окончательная отделка изделия. ВТО готового изделия


Технологическая карта

№ п\п	Технологическая операция	Графическое изображение/фото	Инструменты, приспособления
1	Подготовка ткани к раскрою: декатирование, выявление дефектов, определение лицевой стороны		Гладильная доска, утюг, проутюжельник
2	Разложить детали выкройки на ткань, соблюдая направление долевой нити, сколоть булавками, обмелить. Добавить припуски на швы: боковой шов 3 см, линия талии 10 мм, линия низа 30 мм. Вырезать.		Булавки, мел, линейка
3	Подготовка деталей кроя к обработке. Прокладывание копировальных стежков по контрольным линиям.		Булавки, нитки, игольница

4	<p>Обработка вытачек. Сметывание и стачивание боковых швов</p>		<p>Линейка, портновский мел, ножницы, швейная машина, нитки для сметывания, нитки в цвет основной ткани, игла для ручных работ, утюг, проутюжильник, гладильная доска</p>
5	<p>Подготовка юбки к первой примерке. Устранение дефектов.</p>		<p>Распарыватель, ножницы</p>
6	<p>Обработка застежки</p>		<p>Линейка, портновский мел, ножницы, швейная машина, молния, нитки для сметывания, нитки в цвет основной ткани, игла для ручных работ, игольница.</p>

			
7	<p>Обработка пояса: Раскрой пояса Стачивание деталей пояса Разутюжка шва Дублирование клеевой Заутюживание пополам</p>	     	<p>Линейка, портновский мел, ножницы, клеевая ткань, швейная машина, утюг, проутюжильник, гладильная доска</p>

8	Обработка низа.		Клеевая тесьма, утюг, проутюжильник, гладильная доска
9	Выметывание петельки. Пришивание пуговицы		Мел, линейка, нитки в цвет ткани, игла для ручных работ, пуговица, ножницы, игольница
10	ВТО готового изделия		Утюг, проутюжильник, гладильная доска

11	Готовое изделие		
----	-----------------	--	--

Эколого-экономическое обоснование

№ п\п	Наименование используемых материалов	Цена (руб)	Расход материалов на изделие	Затраты на материал (руб)
1.	Клеевая для обработки низа изделия.	100 руб. (за 1м)	80 см	80 руб.
2	Ткань	250 руб. за 1 м	40 см	100 руб.
3	Нитки	30 руб.		30 руб.
			Итого	210 руб.

Затраты на молнию, пуговицу и нитки для сметывания не учитываются. Так как моя мама любит шить, то молнию, пуговицу и нитки для сметывания взяла у мамы.

Для изготовления изделия я использовала экологически чистые материалы:

ткань: вискоза

нитки для шитья: хлопок.

В процессе эксплуатации, изделие можно стирать по мере необходимости.

Было затрачено 24 часа.

Затраты на труд 1 час = 60 руб.

Было затрачено 24 ч. = $24 \times 60 = 1440$ руб.

Затраты на электроэнергию

Машинка потребляет 85 Вт, лампочка 15 Вт.

$85 \times 24 = 2040$ Вт потребляет швейная машинка

$15 \times 24 = 360$ Вт потребляет лампочка в швейной машинке

$2040 + 360 = 2400$ Вт всего потребляет швейная машинка

Затраты на электроэнергию в кабинете не учитываются, так как работа выполнялась в дневное время.

Стоимость электрической энергии для организации обходится 4,9268 руб. за кВт/час, + 18% налог.

$4,9268 \times 0,24 = 1,182432$ руб. за эл. энергию

$1,182432 \times 0,18 = 0,21283776$ руб. налог за потребление эл.энергии.

$1,182432 + 0,21283776 = 1,39526976$ руб. за эл.энергию с учетом налога.

Себестоимость составляет 210 руб.+ 1440 руб. +1,39 руб. =1651руб. 39

коп.

Заключение

В настоящее время на прилавке магазинов можно увидеть огромное количество разных по фасону, по цвету юбок. Юбка является неотъемлемой частью гардероба девочки. Но последнее время очень сложно найти подходящую юбку на свой вкус и размер и по оптимальной цене. Поэтому если купить понравившуюся ткань и применить приемы изготовления юбки на практике, то можно сшить юбку официально-делового стиля.

Я справилась с поставленной работой на отлично. У меня в гардеробе появилась юбка моей мечты.

Список литературы и интернет источников

1. Технология. Обслуживающий труд. 6 кл. : Учебник/ О.А.Кожина,, Е.Н. Кудачова, С.Э. Маркуцкая. – 2 изд., серотип. – М.: Дрофа, 2014.-287, [1] с.6 ил.
2. <https://wiki/wildberries.ru/things/clothing/юбка>
3. <https://www.milla-sidelnikova.com/podgibka-niza.html>

Приложение: