

Ханты-Мансийский автономный округ
Муниципальное образование Нефтеюганского района
Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное
учреждение “Усть-Юганская СОШ ”

Котенок по имени Гав

Авторы проекта: Ягупова Юлия
ученицы 8 класса,
НРМОБУ «Усть-Юганская СОШ»
Руководитель проекта:
Цветкова Г.Т.,
учитель технологии.

с.п. Усть-Юган 2021

Содержание

Введение.....	3 стр.
Из истории валяния	4 стр.
Виды фелтинга.....	5 стр.
Инструменты и приспособления.....	7 стр.
Технологическая карта.....	8 стр.
Реклама	11 стр.
Рекомендации по уходу	12 стр.
Эколого-экономическое обоснование.....	12 стр.
Заключение.....	13 стр.
Список литературы и интернет источников.....	14 стр.
Приложение.....	15 стр.

Введение

Актуальность. В мире миллионы людей и все разные, но есть то, что объединяет всех нас. Все мы когда-то играли или до сих пор играем в игрушки. У каждого из нас был или есть любимый плюшевый медведь, потрепанный заяц, так было и наверное, так будет всегда. Мягкая игрушка нравится взрослым и детям, мальчикам и девочкам. Но если у взрослого забавная игрушка вызывает добрую улыбку, то для ребенка игрушка является другом. Вот и у моей сестры есть такой друг. Это мультипликационный герой котенок Гав. Сестра готова смотреть этот мультфильм каждый день. И слушать перед сном сказку, замечательного писателя Григория Остера, «Котенок по имени Гав».

Проблема: Скоро у моей сестры день рождения и вопрос что подарить сестре был решен однозначно. Я решила подарить мягкую игрушку. В прошлом году я сшила на день рождения куклу из ткани. В этом году познакомившись на уроках технологии с техникой валяния, я поставила перед собой **цель** свалять игрушку из шерсти, а именно котенка по имени Гав и подарить сестре.

Чтобы достичь поставленной цели, нужно выполнить следующие

Задачи:

- Изучить историю валяния;
- Познакомиться с различными видами валяния;
- Освоить основные приёмы валяния
- Разработать технологическую карту изделия
- Защитить проект

Методы:

- Изучение литературы по данной теме;
- Поэтапное выполнение игрушки;
- Наглядная иллюстрационное оформление последовательности работ в творческий проект.

Практическая значимость:

Изготавливая мягкую игрушку своими руками, развивается воображение, творческое мышление и мелкая моторика рук. Полученными знаниями можно поделиться. Можно делать игрушки подарки своими руками, экономя семейный бюджет.

Из истории валяния

Английское словечко felt переводится как «войлок, шерсть». Отсюда felting – «валяние шерсти». Возраст данной техники рукотворного искусства весьма почтенный – около 8000 лет. Получается, что фелтинг появился примерно за 5 тысячелетий до н.э. Археологические находки включают войлочные изделия, созданные как жителями Поднебесной, так и азиатскими кочевниками. Судя по артефактам, фелтинг был в ходу и у римского народа. Родоначальниками валяния имеют право называться кочевники. Люди, жившие в степях и передвигавшиеся при помощи лошадей, повсеместно использовали уникальный материал овечью шерсть: для изготовления одежды, обуви и головных уборов до создания предметов домашнего обихода и снаряжения для скота. Их любовь к шерсти была продиктована свойствами природных волокон, а именно практичностью, универсальностью, долговечностью, способностью удерживать тепло. Кочевники применяли войлок даже в лечебных целях как согревающее средство при ревматизме, артритах и переломах костей.



Рис.1

В новом тысячелетии фелтинг используется большей частью для получения так называемого арт-текстиля, то есть элементов, призванных украшать что-либо, а не просто удовлетворять естественные нужды в одежде и предметах обихода. Освоив нетрудную технику валяния из шерсти, можно

создавать красивейшие вещи: бижутерию, аксессуары (кошельки, футляры для очков, сумки), игрушки, элегантные детали гардероба (шляпы, шарфы), предметы декора для интерьера.

В настоящее время под валянием понимают не только производство объемных изделий как валенки, но также декорирование любых готовых изделий элементами из шерсти, которые предварительно необходимо свалять. Одинаково колоритно смотрятся картины и панно, игрушки, различная одежда, шляпки, шарфы, обувь и многое другое.



Рис.2

Виды фелтинга

Рукодельницы используют два варианта фелтинга: сухой и мокрый.

Сухой вид валяния, предоставляет возможность самостоятельно получить объемные изделия и декоративные элементы малых размеров. Данный тип фелтинга еще называют фальцеванием. Для его осуществления понадобится специальная игла, достаточно острая, с не менее острыми зубринами. Наилучшая шерсть для сухого фелтинга – ангора, мохер, полутонкая овечья шерсть.

Валяние выполняется на губке правильно подобранной иглой, после чего шерсть плотно скручивается в нужную форму.

На поверхности иглы есть маленькие, почти незаметные засечки. Этими засечками сначала зацепляет волокна, спутывает их между собой, и они со временем уплотняются и формируют нужную деталь.

Не забываем и про другой инструмент сухого фелтинга – губку. Ее высота должна быть больше, чем 3 см. Иногда используется еще щетка для валяния. На нее нужно перенести скрученную шерсть и валять до необходимой формы и вида.



Рис.3

Мокрый вид валяния требует использования мыльного раствора. Помимо него следует подготовить полиэтиленовую основу и москитную сетку.

Процесс выполнения мокрого фелтинга заключается в том, что:

На пленку кладут шерсть, предварительно разделенную на отдельные волокна. В идеале класть нужно в несколько слоев, чередуя вертикальные и горизонтальные ряды.

Сверху накрывают волокна сеткой.

Смачивают умеренным количеством горячего мыльного раствора.

Скатывают шерсть сначала через сетку – полчаса с одной и столько же с другой стороны.

Затем продолжают скатывать материал уже без сетки.

Готовое изделие споласкивают в теплой воде, дабы удалить излишки мыла, и сушат.

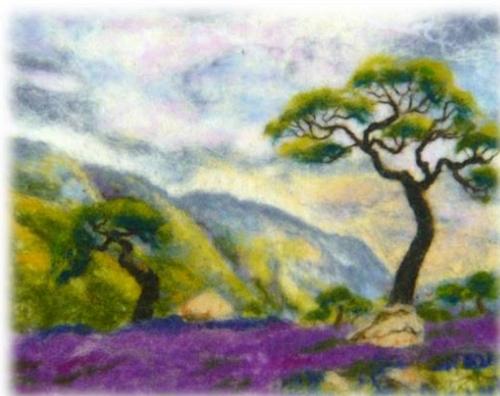


Рис.4

Инструменты и приспособления

1. ИГЛЫ. Рис.5
2. Губка. Рис.6
3. Шерсть . рис.7

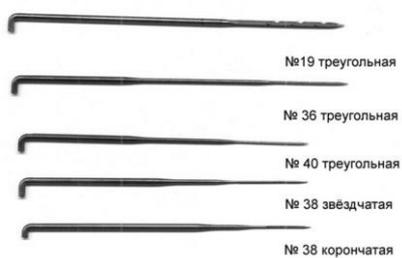


Рис.5



Рис.6



Рис.7

Технологическая карта

№ п/п	Технологическая операция	Графическое изображение (фото)	Инструменты и материалы
1	<p>Формирование лап:</p> <p>1. Холофайбер обернуть шерстью.</p> <p>2. Привалять шерсть, формируя лапы (длина 10см.)</p>		<p>Шерсть оранжевого цветка, игла, холофайбер, губка.</p>
2	<p>К лапам привалять маленький комочек шерсти так чтобы получилось небольшое пятнышко.</p>		<p>Шерсть коричневого цвета, игла, губка</p>
3	<p>Лапы сложить вместе и привалять между собой на расстоянии 4 см</p>		<p>игла, губка</p>
4	<p>Шерстью обернуть сваленные между собой лапы и привалять формируя тело</p>		<p>Шерсть оранжевого цвета, игла, губка</p>

5	<p>Формирование головы.</p> <p>1. Холофайбер обернуть шерстью.</p> <p>2. Привалять шерсть формируя голову.</p> <p>3. Определить место положение мордочки и привалять шерсть коричневого цвета.</p> <p>Контур верхней части подчеркнуть шерстью коричневого цвета.</p>		<p>Шерсть оранжевого, коричневого цвета , игла, холофайбер, губка</p>
6	<p>Формирование щек:</p> <p>1. Взять кусочек шерсти и свалять щеки и привалять их.</p> <p>2. посередине между щеками в верхней части привалять нос, в нижней – рот.</p>		<p>Шерсть коричневого, красного , игла, губка</p>
8	<p>Формирование ушей:</p> <p>Привалять шерсть формируя уши.</p> <p>Привалять их к голове.</p>		<p>Шерсть коричневый, оранжевый цвет , игла, губка</p>
7	<p>Формирование глаз:</p> <p>1 определить место положение и привалять шерсть к месту глаза.</p> <p>2. Привалять зрачки шерстью черного цвета.</p>		<p>Шерсть цвет морской волны, черный , игла, губка</p>

9	<p>Формирование хвоста: Свалять шерсть формируя хвост длиной 8 см. Привалить его к телу</p>		<p>Шерсть коричневый цвет, игла, губка</p>
10	<p>Формирование шарфа: Подготовить трафарет, заполнить его шерстью и свалять шарф. Завязываем его на шею.</p>		<p>Шерсть цвет морской волны , игла, трафарет, губка</p>
11	<p>Усы из тонкой лески закрепить в виде усов.</p>		<p>леска</p>

			
12	Готовое изделие		

Реклама

Игрушка сделанная своими руками из натуральной шерсти может стать замечательным подарком для взрослого и ребенка. Мягкой игрушкой приятно играть, играя - ребенок приобретает много положительных качеств. Ребенок приобретает друга и игрушка избавит от скуки.



Рис. 8

Рекомендации по уходу

Главный враг игрушек из шерсти - это пыль. И многие мастера указывают в способе ухода за игрушкой – сухую чистку. Я же предлагаю два варианта борьбы с пылью.

1 вариант: У многих есть дома метелка для удаления пыли, очень замечательная вещь. Если периодически обмахивать игрушки, я думаю, им понравится сидеть чистенькими.

2 вариант: Аккуратно протирать игрушки влажной тряпочкой из микрофибры. Этими способами я обычно чищу сшитые игрушки с коротким ворсом. Но применив эти способы чистки на валеных игрушках, могу с уверенностью сказать, что они работают.

Эколого-экономическое обоснование

№ п\п	Наименование используемых материалов	Цена (руб)	Расход материалов на изделие	Затраты на материалы(руб)
1	Шерсть	180руб (50г)	15 г.	54 руб.
2	Иглы	300руб набор	1 шт.	60 руб.
			Итого	54+60=114 руб.

Затраты, без учета оплаты труда составляют 114 руб., что намного дешевле по сравнению с рыночными ценами.

Для изготовления игрушки я использовала экологически чистый материал – шерсть.

На изготовление было затрачено 3 часа

Затраты на труд 1 час = 60 руб.

Было затрачено 3 часа = 3 х 60 = 180руб.

Данное изделие я выполняла днём при дневном свете. Поэтому, затраты на электричество не учитываем.

114 +180 = 294 руб. Себестоимость игрушки.

Заключение

Цель, которую я поставила перед собой достигнута. С работой я справилась. Чтобы воплотить свою задумку потребовалось выдержка, терпение и конечно материальные средства без которых в наше время не обойтись. И я благодарна своим родителям за то, что они верили в меня и поддерживали.

Пусть моя игрушка и отличается от промышленных аналогов тем что, она не такая профессиональная, но зато не требует много затрат. Мне очень нравится готовый результат. Надеюсь что моя сестра оценит мой подарок и он станет для нее лучшим другом.

Выполнив эту игрушку, я открыла для себя новый вид творчества. И планирую совершенствовать свое мастерство радуя себя достижениями, а родных и близких приятными подарками.

Список литературы и интернет источников

1. Ю.В. Крупская, Н.И.Лебедева. Технология. Обслуживающий труд : 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ [Ю.В. Крупская, Н.И.Лебедева] ; под редакцией В.Д.Симоненко. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2011.-192 с. : ил.
<http://kitchenguide.su/remont/obustrojstvo/kak-sshit-fartuk-dlya-kuxni.html>
2. <http://tvorcheskie-proekty.ru/cel-proekta>
3. <https://www.milla-sidelnikova.com/kosye-stezhki.html>
4. <https://www.milla-sidelnikova.com/podgibka-niza.html>
5. <https://hystoryfashion.ru/legkaya-odezhda/istoriya-bluzki.html>

