

Ханты-Мансийский автономный округ  
Муниципальное образование Нефтеюганского района  
Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное  
учреждение “Усть-Юганская СОШ ”

## Гном-игрушка

Авторы проекта: Джаналова Самира  
ученицы 8 класса,  
НРМОБУ «Усть-Юганская СОШ»

Руководитель проекта:  
Цветкова Г.Т.,  
учитель технологии.

с.п. Усть-Юган 2021

## Содержание

Введение.....	3 стр.
Из истории валяния .....	4 стр.
Инструменты и приспособления.....	5 стр.
Виды валяния.....	6 стр.
Разновидность шерсти и ее применение .....	7 стр.
Технологическая карта.....	9 стр.
Рекомендации по уходу.....	11 стр.
Реклама .....	11 стр.
Эколого-экономическое обоснование.....	13 стр.
Заключение.....	14 стр.
Список литературы и интернет источников.....	15 стр.
Приложение.....	16 стр.

## Введение

**Актуальность.** В настоящее время популярен такой вид творчества, как войлоковаляние. В этой технике выполняют картины, украшают элементы гардероба различными узорами. Выполняют украшения на валенки, да и сами валенки выполняются в технике мокрого валяния. Мне очень нравятся игрушки выполненные в этой технике. Игрушка может быть дополнением интерьера комнаты и игрушкой для игр.

У меня есть младшая сестра, которая любит сказку братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов». Её самые любимые персонажи – это гномы. И это немудрено, ведь они доброжелательные, трудолюбивые и очаровательные. И моя сестра чем-то похожа на них.

**Проблема:** Скоро у моей сестры день рождения, но что подарить? Подарком, однозначно, должен быть гном. Но из какого материала его изготовить? Решение этого вопроса пришло ко мне после знакомства с техникой войлоковаляния. Недолго размышляя, я поставила перед собой **цель** – свалять игрушку «ГНОМ», применив знания и опыт, полученные на уроках технологии.

Чтобы достичь поставленной цели, нужно выполнить следующие **задачи:**

- Изучить историю валяния;
- Познакомиться с различными видами валяния;
- Освоить основные приёмы валяния и создать изделие из шерсти используя технику сухого валяния;
- Разработать технологическую карту изделия.
- Защитить проект.

**Методы работы:**

- Изучение литературы по данной теме;
- Поэтапное выполнение игрушки;
- Наглядное иллюстрационное оформление последовательности работы в творческий проект.

**Практическая значимость:**

Изучив технику валяния можно выполнить собственными руками и украшение, и теплую вещь, и подарок экономя семейный бюджет. Возможно, умение делать игрушки станет моим, хоть не большим, но доходом. Данный

вид работы развивает мелкую моторику, воображение. И конечно воспитывает усидчивость и терпение, которые необходимы современному человеку. Так как я являюсь помощником воспитателя, то своим творческим опытом смогу поделиться с воспитанниками детского оздоровительного лагеря.

### **Из истории валяния**

В истории валяния первым упоминанием о войлоке считается легенда о валяном ковре, найденном на *Ноевом Ковчеге*. На Ковчеге произошла удивительная вещь: шерсть с овец падала на пол, намокала, а потом овцы сбивали ее копытами, в результате получился первый ковер. Войлок происходит от тюркского *ojluk* – покрывало. Он представляет собой непряденый текстиль из натуральной шерсти. Валять войлок люди научились в глубокой древности, примерно 8000 лет назад. Однако техника появилась лишь после одомашнивания овец. Люди пытались валять шерсть диких животных, но это было не так просто, так как у шерсти диких овец нет чешуйчатого слоя, за счет которого происходит сцепление волокон друг с другом.



Рис.1

Усовершенствование оборудования для работы с шерстью началось в XVI веке и продолжалось в течение столетий. Современные иглопробивные машины значительно облегчают этот процесс, благодаря чему валяние из шерсти становится все более популярным видом рукоделия.



Рис. 2



Рис. 3

### Инструменты и приспособления

1. Шерсть. (Рис. 4)
2. Иглы для фелтинга. (Рис. 5)
3. Губка. (Рис. 6)



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

## Виды валяния

**Мокрое валяние** – создание художественного войлока с помощью мыльного раствора. Бывает объёмным и плоским.



Рис. 7

**Фильцнадель** – объёмное валяние непряженой шерсти с помощью пробивных игл.



Рис. 8

**Фелтинг** – это особая техника рукоделия, в процессе которой посредством пробивных игл для фелтинга и шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке.



Рис. 9

**Нуновойлок** – способ мокрого валяния непряденой овечьей шерсти и тонкофактурных тканей.



Рис. 10

### Разновидности шерсти и их применение

- **Грубая овечья шерсть** – используется для валяния игрушек и изделий в этническом стиле.



Рис. 11

- **Сливер** – расчёсанная овечья шерсть, без остевых волосков – используется как основа для валяния, с последующим наложением шерсти других цветов.



Рис. 12

- **Выбеленка** – расчёсанная, вытянутая и выбеленная овечья шерсть – используется как поверхностная для создания светлого фона и для домашнего крашения.



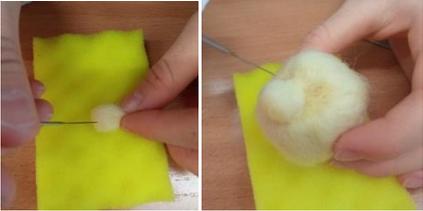
Рис. 13

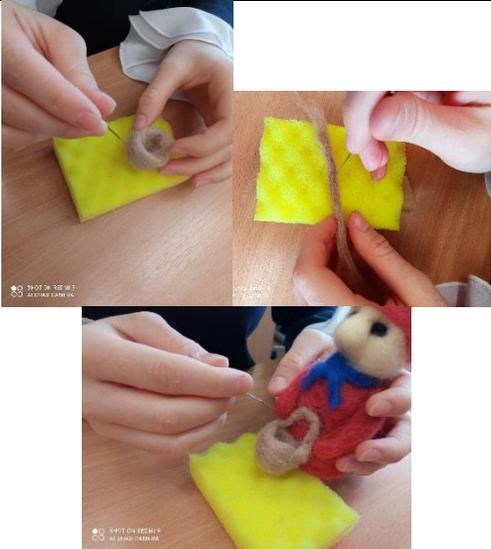
- **Верблюжка** – расчёсанная шерсть верблюда – используется для валяния игрушек и других изделия без использования шерсти-основы.



Рис. 14

### Технологическая карта

№ п/п	Технологическая операция	Графическое изображение (фото)	Инструменты и материалы
<b>1</b>	<p>Формирование туловища</p> <p>1. Холофайбер обернуть шерстью.</p> <p>2. Привалять шерсть, формируя туловище</p>		<p>Шерсть тыквенного цвета, игла, (холофайбер), губка.</p>
<b>2</b>	<p>Формирование головы.</p> <p>1. Холофайбер обернуть шерстью.</p> <p>2. Привалять шерсть формируя голову.</p> <p>Определить местоположения глаз и иглой сформировать глазницы.</p>		<p>Шерсть цвета «априкот», игла, холофайбер.</p>
<b>4</b>	<p>Формирование носа:</p> <p>1. Взять кусочек шерсти и свалять нос.</p> <p>2. Определить местоположение носа и привалять его.</p>		<p>Шерсть цвета «априкот», игла.</p>
<b>5</b>	<p>Формирование шапки</p> <p>1. Холофайбер обернуть шерстью.</p> <p>2. Привалять шапку к голове.</p>		<p>Шерсть тыквенного цвета, игла, холофайбер.</p>
<b>6</b>	<p>Соединить голову с туловищем.</p>		<p>Игла.</p>

7	<p>Формирование глаз: 1.К глазницам привалять шерсть.</p>		<p>Игла, шерсть чёрного цвета.</p>
8	<p>Формирование рук: 1.Холофайбер обернуть шерстью. 2.Привалять шерсть формируя руки. 3. Определить местоположение рук и привалять их.</p>		<p>Игла, шерсть тыквенного цвета, холофайбер, шерсть «априкот».</p>
9	<p>Формирование корзины: 1.Взять шерсть и сформировать корзину. 2.Привалять корзину к гному.</p>		<p>Игла, шерсть цвета «кофе».</p>
10	<p>Готовое изделие.</p>		

## Реклама

Фантазия и смелость - вот и всё, что потребуется для создания такой великолепной игрушки, которая может стать оригинальным элементом декора или эксклюзивным подарком.



Рис. 15

## Рекомендации по уходу

### **Что нельзя делать с игрушками из шерсти:**

стирать в стиральной машине и отжимать в центрифуге (особенно если игрушка на шплинтах, то есть, ручки, ножки или голова — двигаются);

стирать или полоскать в холодной и горячей воде, отжимать или выкручивать, так как может не только сесть или деформироваться шерсть, но и повредятся диски и шпинты;

подвергать химической чистке и отбеливать;

сушить на солнце и гладить утюгом;

расчесывать, разве что очень точно и деликатно тонкой иглой;

ставить под прямые солнечные лучи, если шерсть крашеная, то ее цвет может выгореть.

### **Как же чистить такую игрушку?**

Удивительным свойством шерсти является самоочищение, поэтому изделия из шерсти чистить достаточно легко. Для этого можно использовать сухую чистку и холод.

### **Сухая чистка**

Для очистки изделий от пыли можно периодически использовать мягкую щетку, только делать это необходимо максимально деликатно, чтобы не распушить волокна на поверхности. Также можно использовать пылесос с мягкой щеткой (желательно, чтобы для это была выделенная чистая щетка, только для этих целей) на маленькой мощности.

Есть еще и такой способ чистки: сложить игрушку в пакет, насыпать пищевой соды (крахмала), потрясти закрытый пакет, после чего вычистить мягкой щёткой соду (крахмал) вместе с грязью или воспользоваться пылесосом. Однако если игрушка затонирована (то есть, использовались какие-либо краски, особенно пастель), лучше от такого метода отказаться, так как окраска игрушки может пострадать. Такой метод подходит только для самых простых в исполнении изделий.

### **Холод**

В уходе за вашей шерстяной игрушкой сможет помочь холод. Он, конечно, бессилён перед пятнами, но с лёгкостью справится с другой бедой, которая случается с пожившими вещами — пылевыми клещами. Для того, чтобы от них избавиться, достаточно время от времени складывать игрушку в пакет и помещать в морозильник или на балкон, при сильных морозах. При температуре ниже 15С клещи погибают за 2-3 часа, а изделие не теряет свою форму.

### Эколого-экономическое обоснование

№ п\п	Наименование используемых материалов	Цена (руб.)	Расход материала в на изделие	Затраты на материалы(руб)
1	Шерсть тыквенного цвета	180руб (50г)	13 г	47 руб.
	Шерсть цвета абрикос	250руб (50г)	3 г	15 руб.
2	Иглы	300руб	1 шт.	60 руб.
			Итого	47+ 15+60=122руб.

Для изготовления игрушки я купила шерсть тыквенного цвета, цвета абрикос. А шерстью остальных цветов со мной поделились одноклассницы. Холофайбер , был в наличии покупать его не пришлось. Его использовала для придания объема.

На изготовление я затратила 5 часов.

Труд неквалифицированного рабочего равен 60 руб. за 1 час.

5 ч. X 60 руб. = 300 руб. оплата за труд.

Данное изделие я выполняла днём при дневном свете. Поэтому, затраты на электроэнергию не учитываются.

Стоимость игрушки с учётом труда равна 122 руб.+ 300 руб. = 422 руб.

Итак, затраты, без учета оплаты труда составляют 122 руб., что намного дешевле по сравнению с рыночными ценами.

## Заключение

Итак, моя цель достигнута. Я выполнила все поставленные перед собой задачи и полностью удовлетворена проделанной работой.

При выполнении проекта я получила много новой и ценной информации, бесценный опыт технологии сухого валяния. А самое главное – получила большое удовольствие от выполнения и результата работы. Я почувствовала себя настоящим мастером. Гном мне очень нравится, надеюсь, он также понравится моей сестре. Конечно, я испытала некоторые затруднения при формировании отдельных элементов игрушки. Но с ними я справилась. Думаю, на этом этапе я не остановлюсь и продолжу работу в этой технике.

Считаю, что выполненная игрушка очень понравится моей сестре и моей семье, так как, выполняя я соблюдала все рекомендации, работала аккуратно. Вложив в свою работу любовь и душу.

## Список литературы и интернет источников

1. <https://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya>
2. <http://rukopedia.ru/suxoe-valyanie/>
3. [http://cross-stitch-club.ru/uploads/posts/2011-01/1294168507\\_1.jpg](http://cross-stitch-club.ru/uploads/posts/2011-01/1294168507_1.jpg)
4. <https://static.my-shop.ru/product/3/300/2990248.jpg>
5. [https://yandex.ru/images/search?pos=18&from=tabbar&img\\_url=https%3A%2F%2Fsun3-12.userapi.com%2FbEO3oBKpn\\_Tz6aolaERHN6G8zAwRikn8zMBvZA%2FLsEj7VxzKUE.jpg&text=%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?pos=18&from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fsun3-12.userapi.com%2FbEO3oBKpn_Tz6aolaERHN6G8zAwRikn8zMBvZA%2FLsEj7VxzKUE.jpg&text=%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0&rpt=simage)
6. <https://cs2.livemaster.ru/storage/08/87/503dcaf78959cd09e73ffe42b80e--materialy-dlya-tvorchestva-igly-dlya-valyaniya-germaniya.jpg>
7. <https://www.livemaster.ru/topic/1280141-kak-uhazhivat-za-avtorskoj-igrushkoj-iz-shersti>

## Приложение