

Ханты-Мансийский автономный округ
Муниципальное образование Нефтеюганского района
Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное
учреждение “Усть-Юганская СОШ ”

Гном-игрушка

Авторы проекта: Джаналова Самира
ученицы 8 класса,
НРМОБУ «Усть-Юганская СОШ»

Руководитель проекта:
Цветкова Г.Т.,
учитель технологии.

с.п. Усть-Юган 2021

Содержание

Введение.....	3 стр.
Из истории валяния	4 стр.
Инструменты и приспособления.....	5 стр.
Виды валяния.....	6 стр.
Разновидность шерсти и ее применение	7 стр.
Технологическая карта.....	9 стр.
Рекомендации по уходу.....	11 стр.
Реклама	11 стр.
Эколого-экономическое обоснование.....	13 стр.
Заключение.....	14 стр.
Список литературы и интернет источников.....	15 стр.
Приложение.....	16 стр.

Введение

Актуальность. В настоящее время популярен такой вид творчества, как войлоковаляние. В этой технике выполняют картины, украшают элементы гардероба различными узорами. Выполняют украшения на валенки, да и сами валенки выполняются в технике мокрого валяния. Мне очень нравятся игрушки выполненные в этой технике. Игрушка может быть дополнением интерьера комнаты и игрушкой для игр.

У меня есть младшая сестра, которая любит сказку братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов». Её самые любимые персонажи – это гномы. И это немудрено, ведь они доброжелательные, трудолюбивые и очаровательные. И моя сестра чем-то похожа на них.

Проблема: Скоро у моей сестры день рождения, но что подарить? Подарком, однозначно, должен быть гном. Но из какого материала его изготовить? Решение этого вопроса пришло ко мне после знакомства с техникой войлоковаляния. Недолго размышляя, я поставила перед собой **цель** – свалять игрушку «ГНОМ», применив знания и опыт, полученные на уроках технологии.

Чтобы достичь поставленной цели, нужно выполнить следующие **задачи:**

- Изучить историю валяния;
- Познакомиться с различными видами валяния;
- Освоить основные приёмы валяния и создать изделие из шерсти используя технику сухого валяния;
- Разработать технологическую карту изделия.
- Защитить проект.

Методы работы:

- Изучение литературы по данной теме;
- Поэтапное выполнение игрушки;
- Наглядное иллюстрационное оформление последовательности работы в творческий проект.

Практическая значимость:

Изучив технику валяния можно выполнить собственными руками и украшение, и теплую вещь, и подарок экономя семейный бюджет. Возможно, умение делать игрушки станет моим, хоть не большим, но доходом. Данный

вид работы развивает мелкую моторику, воображение. И конечно воспитывает усидчивость и терпение, которые необходимы современному человеку. Так как я являюсь помощником воспитателя, то своим творческим опытом смогу поделиться с воспитанниками детского оздоровительного лагеря.

Из истории валяния

В истории валяния первым упоминанием о войлоке считается легенда о валяном ковре, найденном на *Ноевом Ковчеге*. На Ковчеге произошла удивительная вещь: шерсть с овец падала на пол, намокала, а потом овцы сбивали ее копытами, в результате получился первый ковер. Войлок происходит от тюркского *ojlyk* – покрывало. Он представляет собой непряденый текстиль из натуральной шерсти. Валять войлок люди научились в глубокой древности, примерно 8000 лет назад. Однако техника появилась лишь после одомашнивания овец. Люди пытались валять шерсть диких животных, но это было не так просто, так как у шерсти диких овец нет чешуйчатого слоя, за счет которого происходит сцепление волокон друг с другом.



Рис.1

Усовершенствование оборудования для работы с шерстью началось в XVI веке и продолжалось в течение столетий. Современные иглопробивные машины значительно облегчают этот процесс, благодаря чему валяние из шерсти становится все более популярным видом рукоделия.



Рис. 2



Рис. 3

Инструменты и приспособления

1. Шерсть. (Рис. 4)
2. Иглы для фелтинга. (Рис. 5)
3. Губка. (Рис. 6)



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

Виды валяния

Мокрое валяние – создание художественного войлока с помощью мыльного раствора. Бывает объёмным и плоским.



Рис. 7

Фильцнадель – объёмное валяние непряженой шерсти с помощью пробивных игл.



Рис. 8

Фелтинг – это особая техника рукоделия, в процессе которой посредством пробивных игл для фелтинга и шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке.



Рис. 9

Нуновойлок – способ мокрого валяния непряденой овечьей шерсти и тонкофактурных тканей.



Рис. 10

Разновидности шерсти и их применение

- **Грубая овечья шерсть** – используется для валяния игрушек и изделий в этническом стиле.



Рис. 11

- **Сливер** – расчёсанная овечья шерсть, без остевых волосков – используется как основа для валяния, с последующим наложением шерсти других цветов.



Рис. 12

- **Выбеленка** – расчёсанная, вытянутая и выбеленная овечья шерсть – используется как поверхностная для создания светлого фона и для домашнего крашения.



Рис. 13



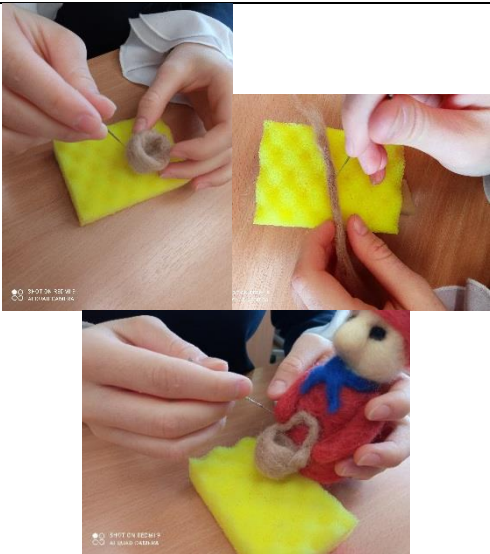

- **Верблюжка** – расчёсанная шерсть верблюда – используется для валяния игрушек и других изделия без использования шерсти-основы.



Рис. 14

Технологическая карта

№ п/п	Технологическая операция	Графическое изображение (фото)	Инструменты и материалы
1	<p>Формирование туловища</p> <p>1. Холофайбер обернуть шерстью.</p> <p>2. Привалить шерсть, формируя туловище</p>		<p>Шерсть тыквенного цвета, игла, (холофайбер), губка.</p>
2	<p>Формирование головы.</p> <p>1. Холофайбер обернуть шерстью.</p> <p>2. Привалить шерсть формируя голову.</p> <p>Определить местоположения глаз и иглой сформировать глазницы.</p>		<p>Шерсть цвета «априкот», игла, холофайбер.</p>
4	<p>Формирование носа:</p> <p>1. Взять кусочек шерсти и свалить нос.</p> <p>2. Определить местоположение носа и привалить его.</p>		<p>Шерсть цвета «априкот», игла.</p>
5	<p>Формирование шапки</p> <p>1. Холофайбер обернуть шерстью.</p> <p>2. Привалить шапку к голове.</p>		<p>Шерсть тыквенного цвета, игла, холофайбер.</p>
6	<p>Соединить голову с туловищем.</p>		<p>Игла.</p>

7	<p>Формирование глаз: 1.К глазницам привалять шерсть.</p>		<p>Игла, шерсть чёрного цвета.</p>
8	<p>Формирование рук: 1.Холофайбер обернуть шерстью. 2.Привалять шерсть формируя руки. 3. Определить местоположение рук и привалять их.</p>		<p>Игла, шерсть тыквенного цвета, холофайбер, шерсть «априкот».</p>
9	<p>Формирование корзины: 1.Взять шерсть и сформировать корзину. 2.Привалять корзину к гному.</p>		<p>Игла, шерсть цвета «кофе».</p>
10	<p>Готовое изделие.</p>		

Реклама

Фантазия и смелость - вот и всё, что потребуется для создания такой великолепной игрушки, которая может стать оригинальным элементом декора или эксклюзивным подарком.



Рис. 15

Рекомендации по уходу

Что нельзя делать с игрушками из шерсти:

стирать в стиральной машине и отжимать в центрифуге (особенно если игрушка на шплинтах, то есть, ручки, ножки или голова — двигаются);

стирать или полоскать в холодной и горячей воде, отжимать или выкручивать, так как может не только сесть или деформироваться шерсть, но и повредятся диски и шпинты;

подвергать химической чистке и отбеливать;

сушить на солнце и гладить утюгом;

расчесывать, разве что очень точно и деликатно тонкой иглой;

ставить под прямые солнечные лучи, если шерсть крашеная, то ее цвет может выгореть.

Как же чистить такую игрушку?

Удивительным свойством шерсти является самоочищение, поэтому изделия из шерсти чистить достаточно легко. Для этого можно использовать сухую чистку и холод.

Сухая чистка

Для очистки изделий от пыли можно периодически использовать мягкую щетку, только делать это необходимо максимально деликатно, чтобы не распушить волокна на поверхности. Также можно использовать пылесос с мягкой щеткой (желательно, чтобы для это была выделенная чистая щетка, только для этих целей) на маленькой мощности.

Есть еще и такой способ чистки: сложить игрушку в пакет, насыпать пищевой соды (крахмала), потрясти закрытый пакет, после чего вычистить мягкой щёткой соду (крахмал) вместе с грязью или воспользоваться пылесосом. Однако если игрушка затонирована (то есть, использовались какие-либо краски, особенно пастель), лучше от такого метода отказаться, так как окраска игрушки может пострадать. Такой метод подходит только для самых простых в исполнении изделий.

Холод

В уходе за вашей шерстяной игрушкой сможет помочь холод. Он, конечно, бессилён перед пятнами, но с лёгкостью справится с другой бедой, которая случается с пожившими вещами — пылевыми клещами. Для того, чтобы от них избавиться, достаточно время от времени складывать игрушку в пакет и помещать в морозильник или на балкон, при сильных морозах. При температуре ниже 15С клещи погибают за 2-3 часа, а изделие не теряет свою форму.

Эколого-экономическое обоснование

№ п\п	Наименование используемых материалов	Цена (руб.)	Расход материала в на изделие	Затраты на материалы(руб)
1	Шерсть тыквенного цвета	180руб (50г)	13 г	47 руб.
	Шерсть цвета абрикос	250руб (50г)	3 г	15 руб.
2	Иглы	300руб	1 шт.	60 руб.
			Итого	47+ 15+60=122руб.

Для изготовления игрушки я купила шерсть тыквенного цвета, цвета абрикос. А шерстью остальных цветов со мной поделились одноклассницы. Холофайбер , был в наличии покупать его не пришлось. Его использовала для придания объема.

На изготовление я затратила 5 часов.

Труд неквалифицированного рабочего равен 60 руб. за 1 час.

5 ч. X 60 руб. = 300 руб. оплата за труд.

Данное изделие я выполняла днём при дневном свете. Поэтому, затраты на электроэнергию не учитываются.

Стоимость игрушки с учётом труда равна 122 руб.+ 300 руб. = 422 руб.

Итак, затраты, без учета оплаты труда составляют 122 руб., что намного дешевле по сравнению с рыночными ценами.

Заключение

Итак, моя цель достигнута. Я выполнила все поставленные перед собой задачи и полностью удовлетворена проделанной работой.

При выполнении проекта я получила много новой и ценной информации, бесценный опыт технологии сухого валяния. А самое главное – получила большое удовольствие от выполнения и результата работы. Я почувствовала себя настоящим мастером. Гном мне очень нравится, надеюсь, он также понравится моей сестре. Конечно, я испытала некоторые затруднения при формировании отдельных элементов игрушки. Но с ними я справилась. Думаю, на этом этапе я не остановлюсь и продолжу работу в этой технике.

Считаю, что выполненная игрушка очень понравится моей сестре и моей семье, так как, выполняя я соблюдала все рекомендации, работала аккуратно. Вложив в свою работу любовь и душу.

Список литературы и интернет источников

1. <https://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya>
2. <http://rukopedia.ru/suxoe-valyanie/>
3. http://cross-stitch-club.ru/uploads/posts/2011-01/1294168507_1.jpg
4. <https://static.my-shop.ru/product/3/300/2990248.jpg>
5. https://yandex.ru/images/search?pos=18&from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fsun3-12.userapi.com%2FbEO3oBKpn_Tz6aolaERHN6G8zAwRikn8zMBvZA%2FLsEj7VxzKUE.jpg&text=%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0&rpt=simage
6. <https://cs2.livemaster.ru/storage/08/87/503dcdf78959cd09e73ffe42b80e--materialy-dlya-tvorchestva-igly-dlya-valyaniya-germaniya.jpg>
7. <https://www.livemaster.ru/topic/1280141-kak-uhazhivat-za-avtorskoj-igrushkoj-iz-shersti>

Приложение