

Ханты-Мансийский автономный округ
Муниципальное образование Нефтеюганского района
Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное
учреждение “Усть-Юганская СОШ ”

БЛУЗКА

Авторы проекта: Ягупова Юлия и Джаналова Самира
ученицы 7 класса,
НРМОБУ «Усть-Юганская СОШ»

Руководитель проекта:
Цветкова Г.Т.,
учитель технологии.

с.п. Усть-Юган 2020

Содержание

Введение.....	3стр.
Из истории.....	4 стр.
Составляющие творческого проекта.....	5 стр.
Виды швов.....	6 стр.
Инструменты и приспособления.....	12 стр.
Правила снятия мерок.....	13 стр.
Технология изготовления изделия.....	14 стр.
Технологическая карта.....	15 стр.
Эколого-экономическое обоснование.....	21стр.
Заключение.....	23 стр.
Список литературы и интернет источников.....	24 стр.
Приложение.....	25 стр.

Введение

В настоящее время на прилавках магазинов можно увидеть множество оригинальных блузок. Они элегантно дополняют образ. Купить блузку может любая девушка.

Проблема:

Не всегда можно найти блузу нужного фасона, цвета ткани и размера. Поэтому мы поставили перед собой **цель** - сшить блузу, применив знания и опыт, полученные на уроках технологии.

Задачи:

- Определиться с фасоном блузки;
- Подобрать ткань;
- Снять мерки;
- Построить чертёж и изготовить выкройку швейного изделия;
- Оценить проделанную работу.

Методы исследования:

- Изучение литературы по данной теме;
- Чтение и анализ статей о таком виде одежды как блуза;
- Выполнение поузловой обработки.

Объект исследования:

- Блуза как необходимая часть гардероба девушки.

Предмет исследования:

- Технология изготовления изделия.

Гипотеза:

- Если купить красивую ткань, смоделировать нужный фасон, и применить знания и умения полученные на уроках технологии, то можно сшить на свой вкус.

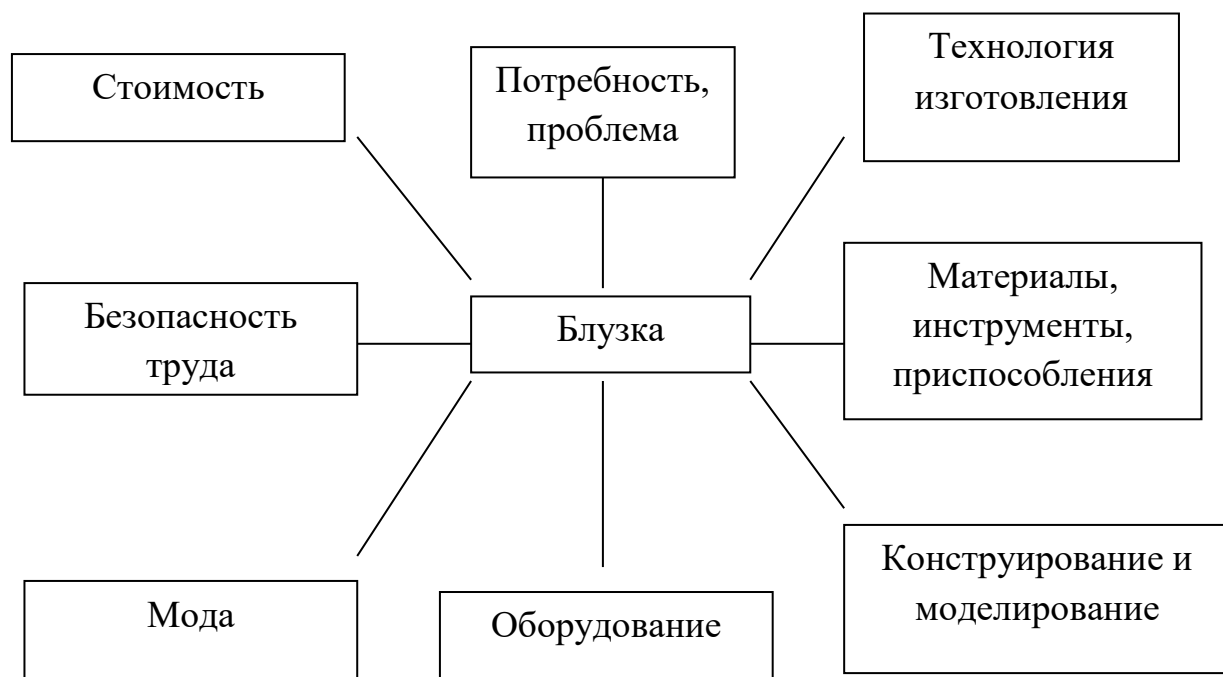
Из истории

Происхождение блузки берет свое начало с Древней Греции. Прародителем стильной, современной детали женского гардероба является древнегреческий хитон. Его носили как мужчины, так и женщины. В отличие от блузки хитон служил практическим элементом верхней одежды, которая одевалась на голое тело. Но некоторые научные исследования показывают, что основоположниками моды на одежду схожую на блузку могли быть и народы проживавшие на территории Северной Германии в четвертом веке до нашей эры. Там этот элемент одежды использовался как нательное белье, его носили под верхним нарядом. Со временем Древние Римляне переняли данное одеяние у греков и усовершенствовали его под тунику. Первая туника была сшита из двух полотен и не имела рукавов, но в дальнейшем римляне решили шить наряд с рукавами. Им показалось, что в таком виде одеяние будет более комфортным и практичным.



Рис.1

Составляющие творческого проекта



Виды швов

Стежок – это законченный цикл переплетения на материале одной или нескольких ниток между двумя проколами иглы.

Стежок по способу выполнения может быть: ручной и машинный;

Машинный стежок по характеру переплетения может быть: челночный, цепной;

по числу нитей: одно, двух, трех и многониточным.

Длина машинного стежка колеблется от 1 до 10 мм.

Строчка – это последовательный ряд стежков, а значит, и свойства стежков будут относиться к свойствам строчки: строчки челночного или цепного стежка.

Ручные швы

Ручные швы используются как для временного назначения — соединения деталей изделий, так и в качестве постоянных — для отделки швейных изделий, обработки срезов, соединения деталей изделий, пришивании швейной фурнитуры и т. д. Так как ручные швы временного назначения носят указательный характер - хорошо должны быть видны на материале. Прокладывают их тонкими хлопчатобумажными нитками контрастного с основной тканью цвета.

Нитки ручных швов временного назначения удаляют, разрезая через каждые 10-15 см шов и вытягивая аккуратно концы ниток. Номера ниток и иглолок подбирают с учетом типа ткани и вида швейной операции (сметывание, подшивание и т. д.), которая будет выполняться. Также, как и в машинных швах, при прокладывании ручных швов в начале и в конце каждого шва делается закрепка. Причем не имеет значения, какого вида швы прокладываются — временного или постоянного назначения. Можно просто завязать узелок, но, как правило, закрепки при прокладывании ручных швов делают по аналогии с закрепками машинных швов (2 - 3 стежков обратного хода).

Сметочный шов (сметочная строчка) прямыми стежками

Его используют для временного соединения деталей (сметка деталей) и создания сборок (деталей изделия).

В зависимости от вида используемой ткани и типа выполняемой швейной операции, при которой используется данный шов, длина стежков составляет 0,2-5 см (для х/б ткани 0,4 см). Сметочный шов выполняется прямыми сметочными стежками «вперед иголкой».



Рис. 2 Сметочный шов прямых стежков

Сметочный шов — временный: как правило, он прокладывается перед машинным швом, поэтому его делают на расстоянии 0,4 см от контура будущего шва в сторону среза, чтобы не нарушить при удалении целостность шва, который будет проложен швейной машинкой.

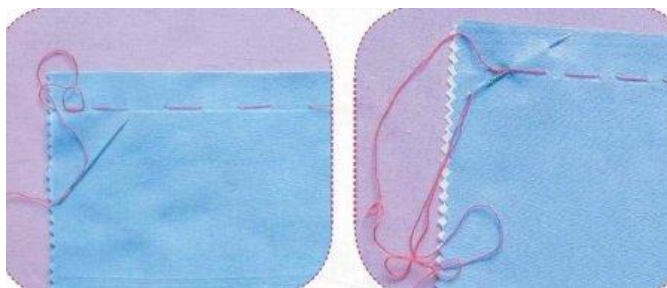


Рис. 3 Сметочный шов временный

Выметочная строчка с косыми стежками.

Техника выполнения выметочных строчек с косыми стежками такая же, как и наметочных (сметочных) косых стежков. Длина стежка при этом Лст составляет от 0,5 мм до 10 мм. Но расстояние от края, на котором будет прокладываться такая строчка, зависит от ширины припусков шва, которые располагаются теперь уже внутри сшитых деталей. Таким ручным швом с косыми стежками выметывают, например края накладных карманов с подкладкой, края бортов, воротников и т.д.

Техника выполнения выметочных строчек с косыми стежками такая же, как и наметочных (сметочных) косых стежков. Длина стежка при этом Лст составляет от 0,5 мм до 10 мм. Но расстояние от края, на котором будет прокладываться такая строчка, зависит от ширины припусков шва, которые располагаются теперь уже внутри сшитых деталей.

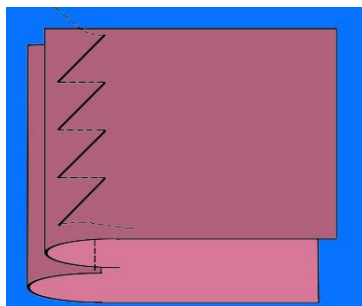


Рис. 4

Машинные швы

Виды машинных швов

Машинные швы подразделяются на соединительные, краевые и отделочные швы. В свою очередь, каждый из этих основных видов машинных швов имеют свою классификацию. Например, соединительный шов может быть стачным, надстрочным, накладным и т.д. Машинный шов и машинная строчка это разные понятия. Машинный шов подразумевает способ соединения или обработки края ткани, а машинная строчка - это способ, схема образования стежка швейной машиной.

Соединительные машинные швы

Стачной шов

Этот машинный шов применяется при соединении плечевых и боковых срезов, соединении лифа с юбкой, стачивании срезов рукавов, а также при втачивании рукава в пройму и т.п. Детали складываются лицевыми сторонами, сметываем и стачиваем, отступив от среза на ширину шва.

Влажно-тепловая обработка ткани (утюжка) может производиться "на ребро" (срезы сохраняют своё положение после отпаривания), вразутюжку (срезы разутюжены в разные стороны) и взаутюжку (срезы заутюжены на одну сторону).

Ширина шва от 0,5 - до 2см

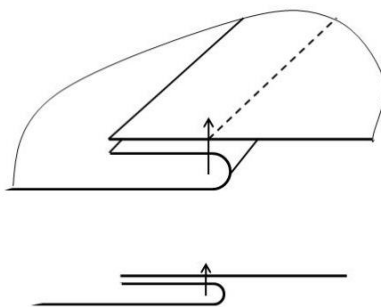


Рис. 5 Стачной шов в затюжку

Краевые машинные швы

Обтачной шов

Обтачной шов является разновидностью стачного шва и применяется для соединения таких деталей изделия, в результате вывертывания которых, шов расположится по их краю, а запасы его внутри, между деталями (чайные чашки, блюдца, заварник, ваза, ручки чашек и заварника)

Детали складывают лицевыми сторонами внутрь и соединят стачным швом. Затем детали вывертывают на лицевую сторону, швы расправляют и

выметывают с образованием переходного канта, позволяющего сделать шов незаметным снаружи. Переходный кант образуется за счет верхней детали, которая на 0,1-0,2см переходит на сторону нижней.

В тех случаях, когда обтачной шов выполняется без переходного канта, после соединения деталей строчкой рекомендуется развернуть их изнанкой верх, припуски шва разутюжить, а затем детали вновь сложить изнаночной стороной внутрь по машинной строчке и окончательно приутюжить.

При обтачивании бортов и при обработке воротников из неосыпающейся ткани ширина обычного шва равна 0,3-0,5см. Из осыпающейся ткани - 0,4-0,7см.

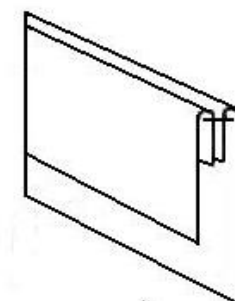


Рис. 6 Обтачной шов в раскол

Обметывание срезов

Обметывание срезов зигзагообразной строчкой — самый распространенный способ предохранения срезов от осыпания. Выбор длины и ширины стежка зигзагообразной строчки зависит от свойств ткани: если ткань сильно осыпается, для обработки используют широкие и короткие стежки, для слабоосыпаемой ткани, наоборот, — более узкие и длинные стежки [3].

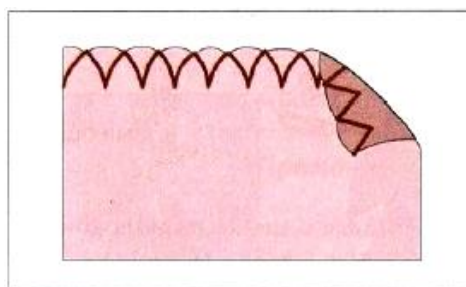


Рис. 7 Обметывание среза зигзагообразной строчкой

Краевые машинные швы

Шов в подгибку с открытым срезом

Самый распространенный способ обработки низа изделий это выполнение на них подгибки. Подгибка низа изделий выполняется швами в подгибку: 1. с открытыми 2. или закрытыми срезами.

Припуск на подгибку. Ширина припуска на подгибку напрямую зависит от толщины материала, из которого отшивается модель одежды и ... от принадлежности этого изделия к той или иной сезонной группе. Например: для зимних пальто, курток и т.п. на подгибку выделяется припуск шириной 4 – 5 – 6 см; для плащей, тренчкотов, легких пальто, парок и т.д. относящихся к демисезонной или всесезонной группам, а так же для жакетов, зимних платьев, жилетов, пиджаков и т.п. отшиваемых уже из менее толстых материалов, чем одежда зимней группы, выделяют 3 – 4 – 5 см; для блуз-рубашек, блуз, рубашек, сарафанов, халатов, юбок, туник и т.п. отшиваемых из средних материалов выделяют 2 – 3 – 4 см;

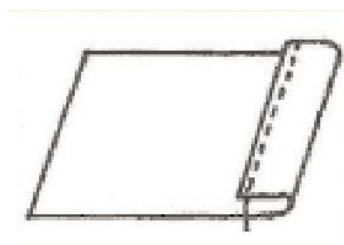


Рис. 8 Шов в подгибку с открытым срезом

Инструменты и приспособления

1. Ткань хлопчатобумажная (рис. 9-10)
2. Нитки швейные № 40 для выполнения основных швов
3. Нитки швейные № 40 для выполнения швов временного назначения (рис. 11)
4. Ножницы, линейка, портновские булавки, карандаш, портновский мел(мыло), игла для ручных работ, сантиметровая лента, распрыватель, Приспособление для выворачивания мелких деталей. (рис.12)
5. Швейная машинка FAMILY



а) рис. 9



рис. 10



б) рис. 11



Рис. 12

Правила снятия мерок

Название мерки	Условное обозначение	Правила снятия мерки	Назначение мерки	Результат измерения, см
Полуобхват груди второй	CrII	Сзади горизонтально по лопаткам, касаясь задних углов подмышечных впадин, спереди через выступающие точки грудных желез	Определение ширины изделия	42 см
Полуобхват шеи	СШ	Над седьмым шейным позвонком, по снованию шеи ярёмной вырезкой	Определение размера горловины	18,5 см
Длина спины до талии с учетом выступа лопаток	Дтс	От седьмого шейного позвонка вдоль позвоночника до линии талии через линейку, положенную на выступающие точки лопаток (не снимая сантиметровой ленты, снять измерение Ди	Определение положение линии груди и линии талии	39 см
Обхват плеча	Оп	Перпендикулярно оси плеча, верхний край ленты касается заднего угла подмышечной впадины	Определение ширины рукава	25 см
Длина изделия	Ди	От седьмого шейного позвонка до желаемой длины изделия (продолжение мерки Дтс)	Определение длины изделия	80 см

Величина прибавк в нашем случае составляет:

Прибавка к полуобхвату груди $P_{г}=6-8$ см;

Прибавка к обхвату плеча $P_{оп} = 5-7$ см.

Мерки - это основные размеры фигуры человека, полученные путем измерения.

Снятие мерок заключается в измерении основных условных линий на фигуре человека. К основным линиям фигуры относятся: линия шеи, линия груди, линия талии, линия бедер, линия колен.

- 1) Мерки снимают по правой стороне фигуры.
- 2) Сначала снимают мерки обхватов, а затем мерки длины.
- 3) При измерении сантиметровую ленту не следует натягивать или ослаблять. На обмеряемом должна быть легкая одежда.
- 4) Стоять надо прямо, без напряжения.
- 5) Талию предварительно опоясывают шнурком.
- 6) Мерки длины записывают полностью, мерки ширины и обхватов в половинном размере, так как чертеж строят на одну половину фигуры.

Технология изготовления изделия

Подготовка выкройки к раскрою.

Нанести на все детали выкройки названия деталей и их количество, величины припусков на обработку по каждому срезу деталей.

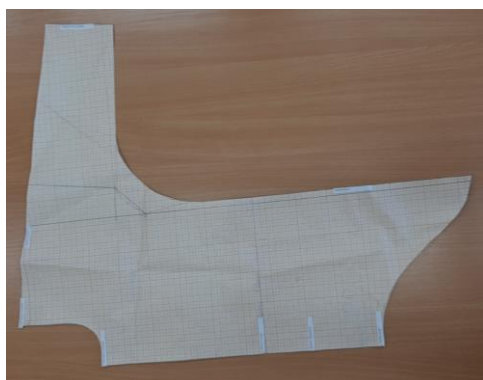


Рис.13

Подготовка ткани к раскрою.

Продекатировать ткань, определить лицевую сторону ткани, отметить мелом возможные дефекты.

Разложить ткань изнаночной стороной вверх.

Раскладка выкройки и раскрой ткани.



Разложите детали выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на шов.




Раскладку следует начинать с крупных деталей, а затем размещать все мелкие детали.





Приколите детали выкройки к ткани. Обведите портновским мелом или мылом сначала контуры деталей, а затем припуски на швы.



Раскройте детали по линиям припусков на швы.


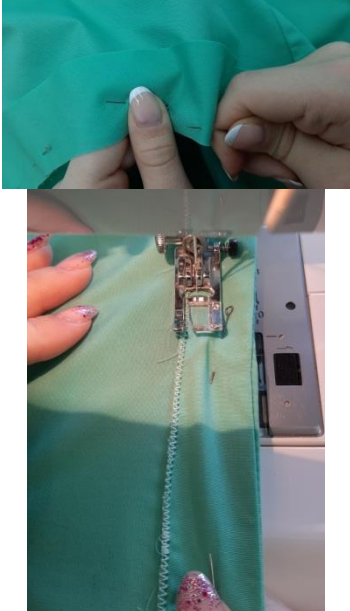
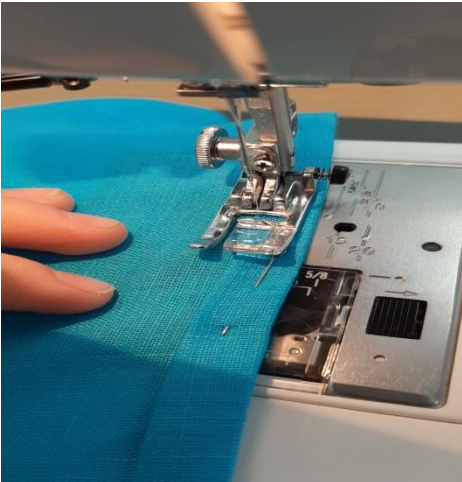
Технологическая карта

№ п/п	Технологическая операция	Графическое изображение (фото)	Инструменты и материалы
1	Детали выкройки сложить лицевой стороной во внутрь, выравнивая срезы и сколоть булавками		Портновские булавки, игольница
2	Сметать детали выкройки по боковым и плечевым швам. Сметочной строчкой прямых стежков, нитками контрастного цвета. Ширина шва 1,5 см. Убрать булавки		Игла для ручных работ, нитки контрастного цвета, игольница
3	Стачать плечевые и боковые швы. Ширина шва 1,5 см, нитки в цвет ткани, в начале шва и в конце делаем закрепки. Убрать нитки сметывания.		Швейная машина, ножницы, нитки в цвет ткани, распарыватель
4	Обработать боковые и плечевые швы зигзагообразной строчкой, нитками в цвет ткани. Ширина строчки 3 см. Длина стежка 0,5см.		Швейная машина, ножницы, нитки в цвет ткани.

5	<p>Первая примерка: Вывернуть изделие на лицевую сторону. Примерить и уточнить линию горловины.</p>		Мел, булавки
6	<p>Заутюжить боковые и плечевые швы в сторону спинки. Утюг (t 200)</p>		Гладильная доска, утюг, проутюжильник.
7	<p>Проложить строчки подгибки низа рукава строчкой прямых стежков, длина стежка 0,5 мм, на расстоянии 3 см от среза, нитками контрастного цвета. Дважды подогнуть низ рукава до намеченной линии, закрепить смёточной строчкой прямых стежков на расстоянии 2мм от линии подгибки нитками контрастного цвета.</p>		Игла для ручных работ, линейка, портновский мел, нитки контрастного цвета, игольница, ножницы.

			
8	<p>Стачать низ рукава машинной строчкой прямых стежкой, нитками в цвет ткани, ширина шва 1,3 см. В конце строчки сделать закрепку. Убрать нитки сметывания.</p>		<p>Ножницы, швейная машинка, распарыватель, нитки в цвет ткани.</p>
9	<p>Подкраивание обтачки горловины: Сложить изделие пополам совместить плечевые швы, выровнять срезы. Сколоть булавками, выкроить по горловине обтачку, оставить припуск на шов 10 мм.</p>		<p>Портновский мел, ножницы булавки, портновский, игольница</p>
10	<p>Дублирование обтачки клеевой: - Расположить дублирин клеевой стороной на изнаночную сторону обтачки, и утюгом (t200) приутюжить используя проутюжильник. Соединить края обтачки, сколоть булавками, стачать шириной шва 10 мм.</p>		<p>Булавки, портновский мел, клеевая ткань, гладильная доска, утюг, проутюжильник.</p>

11	<p>Раскладка обтачки: Соединить обтачку с горловиной изделия совмещая середину обтачки с серединой горловины. Сколоть булавками.</p>		Булавки, игольница
12	<p>Приметать обтачку к горловине изделия, смёточной строчкой прямых стежков, нитками контрастного цвета, расстояние шва 10 мм. Убрать булавки.</p>		Игла для выполнения ручных работ, нитки контрастного цвета, ножницы, игольница
13	<p>Втачать обтачку ширина шва 10 мм нитками в цвет ткани. Обработать срез обтачки зигзагообразной строчкой, нитками в цвет ткани.</p>		Швейная машина, ножницы, нитки в цвет ткани.
14	<p>Замётывание обтачки: Завернуть обтачку во внутрь изделия, косыми стежками длина стежка 5 мм, выметать кантик шириной 2 мм, нитки контрастного цвета. Приутюжить утюгом (t200).</p>		Игла для выполнения ручных работ, нитки контрастного цвета, ножницы, игольница.

15	Сложить изделие пополам, прикрепить булавками.		Булавки.
16	Сметывание низа изделия от края, контрастным цветом ширина строчки 1.5 см. Убрать булавки.		Игла для ручных работ, нитки контрастного цвета, игольница.
17	Стачать низ изделия машиной строчкой прямых стежкой, нитками в цвет ткани, ширина шва 1,3 см. В конце строчки сделать закрепку. Убрать нитки сметывания. Убрать булавки. ВТО		Ножницы, швейная машинка, распарыватель, нитки в цвет ткани, игольница.

18 Готовое изделие



Эколого-экономическое обоснование

№ п\п	Наименование используемых материалов	Цена (руб)	Расход материалов на изделие	Затраты на материалы(руб)
1	Хлопчатобумажная ткань	800 (1м)	185 см	1480 руб.
2	Нитки	30	1 катушка	30 руб.
3	Клеевая ткань	100(1м)	20см	50 руб.
			Итого	1480+30+60=1570 руб.

Для изготовления блузы с цельнокроеным рукавом, нам понадобилось 2 длины ткани + длина рукава.

Длина предполагаемого изделия- 75 см.

Длина рукава- 35 см.

Затраты на нитки для сметывания и временных стежков не учитываются, т.к. они были у нас, потому что мы не первый год занимаемся шитьём. Для изготовления изделия мы использовали экологически чистые материалы.

Ткань: хлопок.

Нитки для шитья: хлопок.

В процессе эксплуатации изделие можно стирать по мере необходимости.

На изготовление блузы было затрачено 16 ч.

Затраты на труд 1 ч.-60р

Было затрачено 16ч= 16х60=960руб.

Было затрачено 16 часов

Затраты на труд 1 час = 60 руб.

Было затрачено 16 ч. = 16 х 60 = 960 руб.

Затраты на электроэнергию

Машинка потребляет 85 Вт, лампочка 15 Вт.

85 х 16 = 1360 Вт потребляет швейная машинка

$15 \times 16 = 240$ Вт потребляет лампочка в швейной машинке

$1360 + 240 = 1600$ Вт всего потребляет швейная машинка

Затраты на электроэнергию в кабинете не учитываются, так как работа выполнялась в дневное время.

Стоимость электрической энергии для организации обходится 4,9268 руб. за кВт/час, + 18% налог.

$4,9268 \times 0,8 = 3,94144$ руб. за эл. энергию

$3,94144 \times 0,18 = 0,7094592$ руб. налог за потребление эл.энергии.

$0,7094592 + 3,94144 = 4,6508992$ руб. за эл.энергию с учетом налога.

Себестоимость составляет 1570 руб. 50 коп. + 960 руб. + 4,65 руб. = 2534 руб. 115 коп.

Заключение

Итак, наши блузки закончены. С работой мы справились. Чтобы удовлетворить наши желания и задумки потребовались выдержка, терпение, ну и конечно материальные средства, без которых в наше время не обойтись.

По нашему мнению, блузки оказались красивыми, практичными и эксклюзивными. Их можно носить летом с шортами, юбкой и джинсами. Мы выполнили все поставленные перед собой задачи и полностью удовлетворились проделанной работой.

Считаем, что выполненные нами блузки очень понравятся нашим родным и знакомым, так как, выполняя мы соблюдали все рекомендации, работали аккуратно. Вложив в свою работу любовь и душу.

Список литературы и интернет источников

1. Ю.В. Крупская, Н.И.Лебедева. Технология. Обслуживающий труд : 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ [Ю.В. Крупская, Н.И.Лебедева] ; под редакцией В.Д.Симоненко. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2011.-192 с. : ил.
<http://kitchenguide.su/remont/obustrojstvo/kak-sshit-fartuk-dlya-kuxni.html>
2. <http://tvorcheskie-proekty.ru/cel-proekta>
3. <https://www.milla-sidelnikova.com/kosye-stezhki.html>
4. <https://www.milla-sidelnikova.com/podgibka-niza.html>
5. <https://hystoryfashion.ru/legkaya-odezhda/istoriya-bluzki.html>

